

Biodiversity and Ecosystem Services (IPBES) ,  
October 2020.

Takahashi, T., The 4<sup>th</sup> University of Santo Tomas and  
University of Shiga Prefecture Joint Symposium  
Committee member, online, 2021年3月4～5日.

Takahashi, T., MC (Management Committee) Ob-  
server to COST Action CA15206 (Payments for  
Ecosystem Services (Forests for Water)) . Eu-  
ropean Cooperation in Science and Technology  
(COST) (2020年4月～2021年3月).

### 13. マスメディアとの対応

#### 1) 新聞、雑誌等からの取材による記事

平岡俊一 (2021) 日本製紙釧路工場閉鎖を踏ま  
えた釧路市の今後のまちづくりについて、釧  
路新聞, 2021年2月10日朝刊.

村上真一 (2020) 人間の心理から省エネ行動を  
科学する一緑のカーテンの可能性を探る, af  
Magazine ～旭硝子財団 地球環境マガジン  
～, 2020年4月28日.

瀧健太郎 (2020) 東海豪雨20年特集「豪雨列島『流  
域治水』にかじ」, 中日新聞, 総合3面, 2020  
年9月12日.

瀧健太郎 (2020) 特集記事「流域全体で水害に  
備える」, 朝日新聞 (全国版), 22面, 2020年  
10月13日.

瀧健太郎 (2021) 滋賀ラボ 大学×地域「愛され  
る川 どう守る」, 京都新聞 (滋賀版) 21面,  
2020年5月23日.

#### 2) TV, ラジオ番組への出演等

横川昌史, 中井克樹, 上河原献二他, 久米田池を  
守れ - オオバナミズキンバイの駆除、テレビ  
岸和田, 2021年1月30日.

瀧健太郎 (2020) NHKスペシャル「“最強”  
台風接近 どう守る 命と暮らし」スタジオ解  
説, NHK, 2020年9月5日.

瀧健太郎 (2020) しが!! 防災応援ラジオ「川  
に親しむ防災～大津市“新大宮川”を歩く～」  
現地解説, NHK-FM (滋賀県域), 2020年9  
月18日.

瀧健太郎 (2020) おうみ発630「川の災害か

ら身を守る」スタジオ解説, NHK大津放送  
局, 2020年10月29日.

#### 3) その他

なし

## 環境建築デザイン学科

### 1. 受賞

芦澤竜一 (2020) ,DFA Design for Asia Awards  
2020 Bronze Award ,Hong Kong Design Centre,  
南花田の墳 (no.50)

芦澤竜一 (2020) ,Architizer A+Firm Awards 2021  
Special Mention ,Architizer

芦澤竜一, 陶器浩一, 橋本光祐, 幸永幹真, 川畑  
太輝 (2020) , 守山市北部図書館等機能整備工  
事設計業務プロポーザル1等 滋賀県守山市

芦澤竜一, 陶器浩一, 川畑太輝, 幸永幹真 (2020),  
(仮称) かつうら海中公園滞在型観光施設建  
設工事基本瀬系業務委託 公募型プロポーザル  
2等 千葉県勝浦市

芦澤竜一, 川井操, 橋本光祐, 黒木一輝, 村橋碧空,  
山田啓真 (2020) , 2020年度日本建築学会技  
術部門設計競技 優秀賞

芦澤竜一, 芦澤竜一研究室 (2020) トウキョウ  
建築コレクション2021 プロジェクト展 「流  
木ハット - 流木を構造体とした縄文建築」, 来  
場者投票3等

金子尚志 (2020), キッズデザイン賞2019年, キッ  
ズデザイン協議会, LDK+K

金子尚志 (2020), グッドデザイン賞2020年,  
公益財団法人日本デザイン振興会, セリオス  
サイディング「スターラインプライム」

金子尚志 (2020) , BCS賞 2021年4月, パッ  
シブタウン黒部 第1街区, 日本建設業連合  
会

橋本光祐, 芦澤竜一, 川井操, 黒木一輝, 村橋碧空,  
山田啓真, 手紡ぎ手織りの生地をつくる村 -  
「カディ工房」建設からはじまる事物の再連  
環一, 2020年度日本建築学会技術部門設計競  
技 優秀賞

池成貴大 (2020) 建築新人戦 2020, 100 選  
池成貴大 (2020) 「アフターコロナの世界」コン  
 ペティション, 鷺田めるろ賞  
樋口貴大 (2020) 建築新人戦 2020, 100 選  
樋口貴大 (2020) 「アフターコロナの世界」コン  
 ペティション, 五十嵐太郎賞・浅子佳英賞  
森山広崇, 庄司虎太郎 (2020) 第 8 回ヒューリッ  
 ク学生アイデアコンペ, 優秀賞  
酒井陽子 (2020) 関西支部賞, 2020 年度日本造  
 園学会関西支部大会研究・事例発表  
小辻萌菜里 (2020) 関西支部賞, 2020 年度日本  
 造園学会関西支部大会研究・事例発表  
村上修一, 井口陽介, 寺山友香, 西村成貴, 王  
 琪雯, 井口とも, 多田裕亮, 中野美香, 西村  
 実穂, 橋目恵里 (2020) 第 22 回まちづくり・  
 都市デザイン競技, (公財) 都市づくりパブ  
 リックデザインセンター理事長賞受賞  
永井拓生, 他学外の関係者 (2020) グッドデザ  
 イン賞, 公益社団法人土木学会 景観・デザ  
 イン委員会, 奈義町多世代交流広場「ナギテラ  
 ス」.  
永井拓生, 他学外の関係者 (2021) 土木学会デ  
 ザイン賞 奨励賞, 公益財団法人日本デザ  
 イン振興会, 奈義町多世代交流広場「ナギテラ  
 ス」.  
山崎稜 (2020) 京都デザイン賞 2020 学生賞, 公  
 益社団法人京都デザイン協会, 橋上の町屋一  
 都市の新たな動線空間一.  
山田大高, 山崎稜, 木原湧 (2020) 第 15 回コロ  
 キウム構造形態の創生と解析 2020 形態コン  
 テスト 優秀賞, 日本建築学会 形態コンテ  
 スト 2020 審査委員会, Mudhif-inspired pavil-  
 ion.

## 2. 著書

1) 単著  
 2) 共著  
 日本建築学会 (編集), 金子尚志 (2020), 設計  
 のための建築環境学 第 2 版 みつける・つく  
 るバイオクライマティックデザイン, 彰国社,  
 2021.3

川井操 (2021), 日本家政学会編『住まいの百科  
 事典』「東アジア 四合院と大雑院」丸善出版,  
 2021 年 4 月 (共著)  
朴 炳順, 金容善, 鄭新源, 都市縮小時代の土地  
 利用計画 (韓国語版翻訳本), 韓国国土研究院,  
 2020.10  
石田勇治編集代表 (2020) ドイツ文化事典, 迫  
 田正美, 第 8 章 6 「オットー・ヴァーグナー  
 のドローイング」, 丸善出版, 東京  
永井拓生, 他学外の関係者 (2021) Eagle Woods  
 House, Around the Corner Grain, Silver Water  
 Cabin, 居心地のいい家をつくる注目の設計  
 士 & 建築家 100 人の仕事, PIE International,  
 2021. 2. 22.  
村上修一 (2020) 高速道路の地下化で得られた  
 都市のオアシス, グリーンムーブメント, 高  
 速道路と自動車 63 (7), 20.  
村上修一 (2020) 海面上昇に備えるウォーター  
 フロント・パークの新しい形, グリーンムー  
 ブメント, 高速道路と自動車 63 (8), 15.  
村上修一 (2020) エメラルドの首飾りが示す公  
 園緑地系統の次なる段階, グリーンムーブメ  
 ント, 高速道路と自動車 63 (9), 13.  
山崎泰寛, 他 (2021) 「日本の図書館建築」(五十  
 嵐太郎・李明喜 編), 勉誠出版・国立国会図  
 書館, 神奈川県立美術館, 日野市立中央図書館,  
 武蔵野市立吉祥寺図書館, 東近江市立湖東図  
 書館, 洲本市立図書館, 山口県立図書館.

## 3. 論文

金子尚志, 小泉雅生, 松元良枝, 武政孝治 (2020):  
 ル・コルビュジエの「小さな家」における空  
 間構成と熱・光環境の関係, 日本建築学会計  
 画系論文集, 第 86 巻, 第 781 号, pp.697-706,  
 2021.03  
金子尚志 (2020), 博士論文, 近代建築における  
 建築デザインと環境要素の関係性に関する研  
 究—ル・コルビュジエの「小さな家」を事例  
 に—, 2020 年, 東京都立大学  
成浩源, 川井操, ヒメネス・ベルデホ・ホアン  
 ラモン, 布野修司, 広田直行, 西北地区 (北  
 京外城) の棚戸区の居住環境整備に関する考

察, 日本建築学会計画系論文集, 773, 1395 - 1405, 2020-07 (査読付)

鄭新源, 関根涼, 宗方淳 (2021) 照明の変動知覚における変化前予告と照明位置の影響に関する研究, 日本建築学会環境系論文集, 第 86 巻, 第 779 号, pp.43-50, 2021.1

高屋麻里子 (2021) 第 7 章 岐阜城に関わる緒論考 第 4 節 岐阜城内における建築物の検証, 史跡岐阜城跡 総合調査報告書 I, 岐阜市, pp.235-pp.249, 2021.3.

Hirokazu Toki, Nariaki Hondayama, Takito Kawakami, Masaya Sato, Vincent Sebastian, Sora Murahashi

Through Craftsmanship and Character to the Future and Architecture, Green Initiative Week in the Philippines, 2020

成 浩源, 川井 操, J. R. ヒメネス・ベルデホ, 布野 修司, 広田 直行 (2020) 宣西北地区 (北京外城) の棚戸区の居住環境整備に関する考察, 日本建築学会計画系論文集 第 85 巻 第 773 号, 1397-1405, 2020 年 7 月

Mario Martín-Antón, José María del Campo, Vicente Negro, Jorge Luengo Frades, Luis J. Moreno Blasco, Juan Ramón Jiménez Verdejo (2020) ,Land Use and Port-city Integration in Reclamation Areas: A Comparison between Spain and Japan, Journal of Coastal Research, Special Issue, Global Coastal Issues of 2020, n.95, pag 278-282.

Huynh Van Khang, J.R. Jimenez Verdejo, FORMATION AND TRANSFORMATION OF CHAM MUSLIM VILLAGES AND TRADITIONAL HOUSING IN MEKONG DELTA, 日本建築学会計画系論文集 第 85 巻 第 770 号, 869-876, 2020 年 4 月

村上修一 (2020) 気候変動適応で都市の沿岸部の空間はどう変わるのか? - Climate Ready Boston が今後進行する地区の踏査報告 -, 都市計画報告集 19, 151-157.

#### 4. 作品

芦澤竜一 (2020) ,JST デトロイト営業・技術センター, 実施設計, アメリカ ミシガン州 2012

～

芦澤竜一 (2020) ,JST ハリスバーグ生産技術センター, 現場監理, アメリカ ペンシルバニア州, 2011 ~ 2020

芦澤竜一, (2020) ,JST マレーシアコンドミニアム, 基本計画, マレーシア ジョホールバル州, 2020 ~

芦澤竜一, 陶器浩一, (2020) ,澄月会道場, 実施設計, 現場監理, 滋賀県東近江市, 2016 ~ 2020

芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) ,セトレマリーナ控室棟, 基本設計, 実施設計, 現場監理, 滋賀県守山市, 2020

芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) ,ヤンマーサンセットマリーナクラブハウス, 基本設計, 実施設計, 滋賀県守山市, 2019 ~

芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) ,米原駅東口周辺まちづくりプロジェクト, 基本設計, 滋賀県米原市, 2017 ~

芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) ,長居公園 GROUNDING TOWER, 基本設計, 大阪府 大阪市, 2020 ~

芦澤竜一, 陶器浩一, 幸永幹真, 川畑太輝 (2020) ,北部図書館機能等整備, 基本設計, 滋賀県守山市, 2020 ~

芦澤竜一, 陶器浩一, 幸永幹真, 橋本光祐, 岡田大志, 黒木一輝, 山下大地, 山田啓真 (2020) ,沖島休憩所「RYUBOKU HUT」, 施工, 滋賀県近江八幡市 2018 ~ 2020

芦澤竜一, 川井操, 西澤俊理, 水谷卓海 (2020) ,チャウドック住宅プロジェクト, 基本設計, ベトナム アンザン省, 2018 ~

芦澤竜一, 川井操, 陶器浩一, 橋本光祐 (2020) ,カディ工房プロジェクト, 基本設計・実施設計, インド ビハール州, 2018 ~

芦澤竜一, 陶器浩一, 橋本光祐, 幸永幹真, 川畑太輝, 岡田大志, 黒木一輝, 山下大地, 山田啓真 (2020) つくばセンタービル公共施設基本計画検討業務委託 公募型プロポーザル実施要領, 茨城県つくば市, 2020 年 5 月

芦澤竜一, 陶器浩一, 川畑太輝, 橋本光祐, 幸永幹真, 岡田大志, 黒木一輝, 山下大地, 山田啓真 (2020) 伊根町伊根浦伝建地区における伝

- 建物を活用した交流促進、産業振興並びに地域活性化事業 公募型プロポーザル, 京都府与謝郡伊根町, 2020年7月
- 芦澤竜一, 川井操, 橋本光祐, 黒木一輝, 村橋碧空, 山田啓真 (2020), 2020年度日本建築学会技術部門設計競技「手紡ぎ手織りの生地をつくる村」, 2020年6月
- 芦澤竜一, 幸永幹真, 川畑太輝, 岡田大志, 山下大地 (2020), 2020年度日本建築学会技術部門設計競技「沖島水上都市」, 2020年6月
- 芦澤竜一, 陶器浩一, 川畑太輝, 幸永幹真, 岡田大志, 黒木一輝, 山下大地, 山田啓真 (2020) 陸前高田市ピーカンナッツ産業振興施設 建築設計業務 公募型プロポーザル実施要領, 岩手県陸前高田市, 2020年8月
- 芦澤竜一, 陶器浩一, 橋本光祐, 幸永幹真, 川畑太輝, 岡田大志, 黒木一輝, 山下大地, 山田啓真 (2020), 守山市北部図書館等機能整備工事設計業務 公募型プロポーザル実施要領 滋賀県守山市, 2020年9月
- 芦澤竜一, 陶器浩一, 川畑太輝, 岡田大志, 黒木一輝, 山下大地, 山田啓真, 澤田敦希, 野崎陸大, 村上龍紀, (2020), 「まきのさんの道の駅・佐川」基本設計業務 公募型プロポーザル実施要領 高知県高岡郡佐川町, 2020年11月
- 芦澤竜一, 陶器浩一, 川畑太輝, 澤田敦希, 野崎陸大, 村上龍紀, 山口裕也 (2020), 上勝町地域拠点交流施設整備事業設計業務委託 公募型プロポーザル実施要領 徳島県勝浦郡上勝町, 2020年12月
- 芦澤竜一, 陶器浩一, 川畑太輝, 幸永幹真, 野崎陸大, 村上龍紀, 山口裕也 (2020), (仮称) かつうら海中公園滞在型観光施設建設工事基本設計業務委託 公募型プロポーザル 実施要領, 2021年1月 千葉県勝浦市
- 芦澤竜一, 陶器浩一, 川畑太輝, 山田啓真, 野崎陸大, 村上龍紀, 山口裕也 (2020), 空き家リノベーションモデル事業設計業務 公募型プロポーザル実施要領, 2021年3月 滋賀県栗東市
- 芦澤竜一, 陶器浩一, 黒木一輝, 山田啓真, 野崎陸大, 村上龍紀 (2020), 鋸南町都市交流施設 周辺整備設計業務委託 公募型プロポーザル 実施要領, 2021年3月 千葉県安房郡鋸南町
- 金子尚志, 金子研究室 (2020), The-Wedding-Bracelet-project, 基本設計・実施設計, 2020.6
- 金子尚志 (2020), IN-ROMM HOUSE, 基本設計・実施設計, 2020.6
- 金子尚志 (2020), パッシブデザイン手賀沼モデル, 基本設計・実施設計, 2020.12
- 金子尚志, Huynh Van KHANG (2020), LTA-Project, 基本設計, 2020.12
- 金子尚志, Huynh Van KHANG (2020), 4×16 HOUSE, 基本設計, 2020.12
- 金子尚志, (2020), 岡谷の家, 基本設計・実施設計, 2020.12
- 金子尚志, Huynh Van KHANG, 金子研究室 (2020), Office District-10 基本設計, 2021.3
- 金子尚志, Huynh Van KHANG, (2020), 自立循環型店舗, 基本設計, 2021.3
- 西澤俊理, 芦澤竜一, 川井操, 水谷卓海 (2020), 《チャウドックプロジェクト》, ベトナム・チャウドック, 専用住宅, 基本設計・実施設計, 2019-
- 芦澤竜一, 川井操, 橋本光祐 (2020), カディ工房建設プロジェクト, インド・ブッダガヤ, 糸紡ぎ工場, 基本設計・実施設計, 2018-
- 川井操 (2020) 《足軽屋敷改修計画》, 滋賀県彦根市, 基本設計, 2020.4-
- 川井操 (2020) 《綺田の納屋》, 滋賀県近江八幡市, 基本設計, 2020.5-
- 白井宏昌, 村上修一 (2020) 「野洲市さくら墓園合葬式施設」, 滋賀県野洲市
- 白井宏昌, 陶器浩一, 金子尚志, 村上修一, 東福大輔, 高橋俊也, 奥村英史 (2020) 「彦根麦酒荒神山醸造所」, 滋賀県彦根市
- 白井宏昌 (2020) 「MSハウス計画」, 東京都豊島区
- 白井宏昌, 陶器浩一, 佐藤総合計画 (2019) 「滋賀県立第1種陸上競技場計画」, 滋賀県彦根市, 2017～
- 白井宏昌, 陶器浩一, 坂口大智, 阪中健人, 高橋康平, 森山広崇 (2019) 「京都東山レジデンス」 京都府京都市, 2019～

坂茂建築設計, 陶器浩一ほか: 杵築の家  
芦澤竜一, 陶器浩一ほか: ヤンマーマリーナ控  
 室  
白井宏昌, 陶器浩一ほか: (仮称) 株式会社彦根  
 ビール 農産物加工施設  
 坂茂建築設計, 陶器浩一ほか: 淡路農家レスト  
 ラン  
 坂茂建築設計・東九州設計工務JV、陶器浩一  
 ほか: 大分空港海上アクセス旅客ターミナル  
 建設工事基本・実施設計公募型プロポーザル  
 次点  
永井拓生, 他学外の関係者 (2021) トモビオ  
 パークさとの駅, 構造設計, 広島県, 2016 ~  
 2021  
永井拓生 (2021) あざみ野の土, 構造設計, 神  
 奈川県, 2019 ~

5. 報告書, その他著作, 一般向け記事

1) 科研費他外部研究費による研究の成果報告書  
白井宏昌 (2020) 科学研究費基盤研究 (C), 平  
 成 28 ~ 31 年度研究成果報告書, 「地方都市  
 へのオリンピックレガシー: 2012 年ロンドン  
 と 2020 年東京大会」

2) 受託研究等の報告書

村上修一 (2020) 滋賀県広域緑地計画策定調査  
 報告書, 滋賀県  
村上修一 (2020) 愛荘町まちなかのランドデザイ  
 ン構築検討にかかるデザイン業務報告書, 愛  
 荘町

3) ハンドブック, 辞典, 図鑑などへの執筆

金子尚志ほか (2021), パッシブデザイン手法事  
 典・住宅編, 2021 年 3 月, 敷島住宅株式会社  
金子尚志ほか (2021), ZEB の手法, 2021 年 3 月,  
 西松建設株式会社  
ヒメネス ベルデホ ホアン ラモン (2021),  
 一般社団法人 日本家政学会 住居学部会, 丸善  
 出版, 住まいの百科事典, 丸善出版 (東南  
 アジア フィリピンの住宅変容)

4) 新聞, 一般向け雑誌等への解説記事など

芦澤竜一, 陶器浩一, 芦澤竜一研究室 (2019) 「流  
 木ハット - 流木を構造体とした縄文建築」,  
 ランドスケープデザイン No.131 April 2020  
 :p.34-p43,2020 年 4 月  
芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「南花田の墳 (NO50)」  
 ,Archello,2020 年 4 月  
芦澤竜一, 永井拓生 (2020) 「SPIRAL GARDEN」  
 ,Archello,2020 年 4 月  
芦澤竜一, 永井拓生 (2020) 「FLAG & POLE」  
 ,Archello,2020 年 4 月  
芦澤竜一 (2020) , 「FLUID-X」 ,Archello,2020 年  
 4 月  
芦澤竜一, 永井拓生 (2020) 「SPIRAL GAR-  
 DEN」 ,Design Boom,2020 年 5 月  
芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「NAGAYA 200」 ,Ar-  
 chitizer,2020 年 5 月  
芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「HAKKO NISHI-  
 NOMIYA」 ,Archello,2020 年 5 月  
芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「セトレならま  
 ち」 ,Archello,2020 年 5 月  
芦澤竜一, 永井拓生 (2020) 「SPIRAL GAR-  
 DEN」 ,Architizer,2020 年 6 月  
芦澤竜一, 陶器浩一, 永井拓生 (2020) 「FACTORY  
 IN THE EARTH」 ,Architizer,2020 年 6 月  
芦澤竜一, 永井拓生 (2020) 「FLAG & POLE」 ,  
 Architizer,2020 年 6 月  
芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「HAKKO NISHI-  
 NOMIYA」 ,Architizer,2020 年 6 月  
芦澤竜一, 陶器浩一, 永井拓生 (2020) 「FACTORY  
 IN THE EARTH」 ,Archello,2020 年 6 月  
芦澤竜一, 永井拓生 (2020) 「橋本の半納屋」 ,  
 新建築住宅特集 8 月号 ,2020 年 8 月  
芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「南花田の墳  
 (NO50)」 ,Architizer,2020 年 9 月  
芦澤竜一 (2020) 「FLUID-X」 ,Architizer,2020 年  
 9 月  
芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「セトレならま  
 ち」 ,Architizer,2020 年 9 月  
芦澤竜一 (2020) 「風の音」 ,Architizer,2020 年 9  
 月  
芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「セトレならまち」 ,  
 TECTURE MAG,2020 年 12 月

- 芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「南花田の墳」, TECTURE MAG, 2021年1月
- 芦澤竜一, 永井拓生 (2020) 「橋本の半納屋」, Architect, 2021年1月
- 芦澤竜一, 陶器浩一 (2020) 「八光ショールーム」, TECTURE MAG, 2021年1月
- 芦澤竜一, 永井拓生 (2020) 「スパイラルガーデン」, TECTURE MAG, 2021年1月
- 芦澤竜一 (2020) , 「Detroit Engineering Center」, 日経アーキテクチャ N0.1184:p , 2021年1月28日 日経BP社
- 川井操他, 「コロナ禍からの展開——ビエンナーレ日本館チームの再始動へ《前編》」 日本建築学会 WEB 建築討論 2020年6月号特集 建築批評 第17回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展日本館展示《ふるまいの連鎖: エレメントの軌跡》, 2020年6月
- 川井操他, 「解体と移動の射程——ビエンナーレ日本館チーム再始動へ《後編》」 日本建築学会 WEB 建築討論 2020年6月号特集 建築批評 第17回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展日本館展示《ふるまいの連鎖: エレメントの軌跡》, 2020年6月
- 川井操他, 「インタビュー | 長谷川健太——2010年代以降の建築写真と建築作品」 日本建築学会 WEB 建築討論 2020年11月号特集 長谷川健太——現代建築写真のケーススタディ, 2020年11月
- 川井操他, 「座談会: 自律するモデル—MaterialityとOperabilityのデザイン」, 日本建築学会 WEB 建築討論 2021年2月号特集 Model (ing) のゆくえ—融解するフィジカルとデジタル, 2021年2月
- 陶器浩一, 建築ワークショップ東大寺 2020, アートアンドアーキテクトフェスタ
- 陶器浩一, AND賞 第1回アーキニアリング・デザイン・アワード 2020, A-Forum
- 永井拓生, 他学外の関係者 (2020) Nagasaki Job Port, 特集: 障がい児支援の展開, 医療福祉建築, 207号, 一般社団法人日本医療福祉建築協会, 2020.4.
- 永井拓生 (2020) 実際に作る事からの学び: 「理解」から「感覚」へ—滋賀県立大学環境建築デザイン学科「ヨシプロジェクト」, 連載 建築をひろげる教育のいま 09, 建築雑誌, 日本建築学会, pp. 24-25, 2020.9.
- 永井拓生, 他学外の関係者 (2020) Silver Water Cabin, 住宅特集7月号, 新建築社, 2020.6.
- 永井拓生, 他学外の関係者 (2020) あざみ野の土, PLOT 17 設計のプロセス, GA JAPAN 167, pp. 150-157, 2020.11.
- 永井拓生, 他学外の関係者 (2020) Silver Water Cabin (福井県永平寺町) ピロティで洪水と積雪を克服, 日経アーキテクチャ 2020年11月26日号, 日経BP社, 2020.11.
- 永井拓生 (2021) 駒場町の家, 構造設計, 住宅特集4月号, 新建築社, 2021.3.
- 村上修一 (2020) 京都ランドスケープデザイン展 2020 作品講評, ランドスケープデザイン No.137, 110, 113.
- Juan Ramon Jimenez Verdejo, Carmen Bettina Bulang, Jesus Alberto Pulido Arcas (2020) Spanish Colonial Fortifications: Intramuros, Lantawan Magazine, University of San Carlos, Cebu, N.500, pag. 30-35. ISSN-2012-435X.
- 山崎泰寛 (2020) 「スター建築家の出世作」, Casa BRUTUS Vol.22, No.1, pp.88-91, マガジンハウス, 2020年12月

## 6. 学会等への発表

- 金子尚志, 小泉雅生, 武政孝治, 松元良枝 (2020): ル・コルビュジエの小さな家 (Villa Le Lac) における光環境, 日本建築学会大会学術講演梗概集 (関東) 建築計画, pp.409-410, 2020.9
- 鎌塚芳彦, 金子尚志ほか (2020) , The-Wedding-Bracelet-project, 日本建築学会大会学術講演梗概集 (関東) , 2020.9
- 高屋麻里子, 藤川昌樹 (2020) 御府内往還其外沿革図書」と標高分布 —江戸図へのGIS利用の試み その1—, 日本建築学会大会学術講演梗概集 (関東) , pp.745-pp.746, 2020.9.
- 大原千乃, 城野のどか, 多田裕亮, 高屋麻里子 (2020) 初期江戸図における大名小路周辺の表現の比較 —江戸図へのGIS利用の試み—

の2-1、日本建築学会大会学術講演梗概集（関東）、pp.747-pp.748、2020.9.

城野のどか、大原千乃、多田裕亮、高屋麻里子（2020）GISを用いた初期江戸図の大名小路周辺の比較 —江戸図へのGIS利用の試み— その3-1、日本建築学会大会学術講演梗概集（関東）、pp.749-pp.750、2020.9.

川上滝登、陶器浩一、佐藤允哉、村橋碧空、竹田明夫：竹集成材の構造材料としての材料特性に関する研究 その3 竹集成板材の引張強度と比重の相関関係：日本建築学会大会、2020.9

Vincent Sebastian、村橋碧空、陶器浩一、川上滝登、佐藤允哉、竹田明夫：竹集成材の構造材料としての材料特性に関する研究 その4 木と竹を組み合わせたハイブリッド集成材の曲げ性能：日本建築学会大会、2020.9

村橋碧空、陶器浩一、本田山成昭、佐藤允哉、川上滝登：竹を主構造とした建築物の経年変化後の構造性能に関する研究 その1 目視観察による調査結果：日本建築学会大会、2020.9

本田山成昭、陶器浩一、村橋碧空、佐藤允哉、川上滝登：竹を主構造とした建築物の経年変化後の構造性能に関する研究 その2 経年変化による竹の曲げ強度への影響：日本建築学会大会、2020.9

津田和樹、陶器浩一、牧田弥果、佐藤允哉：螺旋洞、日本建築学会建築デザイン発表会大会、2020.9

牧田弥果、川上滝登、陶器浩一、佐藤允哉：竹を用いた空間構成手法 その1 長尺丸竹を自然のまま用いたしなやかな空間：日本建築学会建築デザイン発表会大会、2020.9

川上滝登、津田和樹、陶器浩一、牧田弥果、佐藤允哉、村橋碧空、Vincent Sebastian、竹を用いた新たな空間構成手法 その2 竹集成材による新たな空間構成：日本建築学会建築デザイン発表会大会、2020.9

牧田弥果、津田和樹、陶器浩一：東南アジアに植生する株立ち竹の形状の定式化及び材料強度に関する研究 その1 竹の形状調査結果

と定式化：日本建築学会大会、2020.9

津田和樹、牧田弥果、陶器浩一：東南アジアに植生する株立ち竹の形状の定式化及び材料強度に関する研究 その2 材料強度試験とその結果：日本建築学会大会、2020.9

Hirokazu Toki、Nariaki Hondayama、Takito Kawakami、Masaya Sato、Vincent Sebastian、Sora Murahashi：Through Craftsmanship and Character to the Future and Architecture, Green Initiative Week in the Philippines, CEBU 2020

轟慎一、若杉光真（2020）洪水浸水リスクからみた滋賀県の居住系・入所系高齢者施設の立地分析、2020年度日本造園学会全国大会ポスター発表、オンライン（2020年5月）

酒井陽子（2020）近江八幡市旧市街地におけるスポンジ化への空き家・空き地活用の可能性、2020年度日本造園学会全国大会ポスター発表、オンライン（2020年5月）

朝日ひかる（2020）三河湾三島における集落空間と景観構造～島嶼集落のデザインサーヴェイ～、2020年度日本造園学会関西支部大会口頭発表、オンライン（2020年10月）

足立舜（2020）滋賀県における大規模小売店舗の変遷に関する研究～立地・縮退にかかる変容に着目して～、2020年度日本造園学会関西支部大会口頭発表、オンライン（2020年10月）

梅澤優紀（2020）長岡市中心市街地における街路整備と土地利用の変化—戦災復興都市・長岡にみる都市形成—、2020年度日本造園学会関西支部大会口頭発表、オンライン（2020年10月）

小辻萌菜里（2020）個と共、内と外からみた高齢者施設の空間構成と設計手法～ウィズコロナ・ポストコロナに向けて～、2020年度日本造園学会関西支部大会口頭発表、オンライン（2020年10月）

酒井陽子（2020）滋賀県近江八幡市八幡伝統的建造物群保存地区の町並み保存・形成に関する基礎的研究～重要伝統的建造物群保存地区選定後の保存修景と事業過程を中心として～、2020年度日本造園学会関西支部大会口頭発表、オンライン（2020年10月）

轟慎一, 鈴木貴之 (2020) 近江鉄道 29 駅の周辺地域の都市計画と土地利用変化～地方鉄道沿線の徒歩圏域の商業施設・公共公益施設～, 2020 年度日本造園学会関西支部大会ポスター発表, オンライン (2020 年 10 月)

白井宏昌, 村上修一 (2020) 「野洲市さくら墓園合葬式施設」、日本建築学会、建築デザイン発表会

山田大高, 永井拓生 (2020) 伝統木造密集地域における火災延焼抑制の計画のためのパラメトリックデザイン手法の構築, 日本建築学会大会学術講演梗概集 (関東), pp. 307-308, 2020. 9.

深和佑太, 富山正幸, 戸邊亮司, 中川純, 永井拓生 (2020) ストック型社会を見据えた住宅設計の実践 (その 2) 野田の改修, 日本建築学会大会建築デザイン発表会 (関東), pp. 248-249, 2020. 9.

菅野颯馬, 深和佑太, 池原靖史, 中川純, 永井拓生 (2020) ストック型社会を見据えた住宅設計の実践 (その 3) 盛岡の改修, 日本建築学会大会建築デザイン発表会 (関東), pp. 250-251, 2020. 9.

永井拓生 (2020) 丸竹柱の圧縮強度の推定に関する基礎的研究 その 1 一様断面モデルの定式化, 日本建築学会大会学術講演梗概集 (関東), pp. 713-714, 2020. 9.

木原湧, 永井拓生 (2020) CLT パネルを用いた伝統木造建築物の制振補強システム その 2 振動特性パラメータの推定手法の比較, 日本建築学会大会学術講演梗概集 (関東), pp. 451-452, 2020. 9.

山崎稜, 永井拓生, 金子尚志, 小見山陽介 (2020) CLT を用いた仮設プレハブ事務所の提案 その 1 LCC および LCCO<sub>2</sub> の試算および鉄骨造との比較, 日本建築学会大会学術講演梗概集 (関東), pp. 647-648, 2020. 9.

木原湧, 永井拓生 (2020) 常時微動測定による伝統木造建築物の振動特性パラメータの推定, 第 15 回コロキウム構造形態の創生と解析 2020, 日本建築学会, pp. 17-22, 2020. 11.

山崎稜, 山田大高, 木原湧, 永井拓生 (2020)

ヨシ束ね柱を用いた Bening-Active 要素に関する基礎的研究, 第 15 回コロキウム構造形態の創生と解析 2020, 日本建築学会, pp. 29-34, 2020. 11.

永井拓生 (2020) 竹の空間構造利用に関する国内外の現状と動向, 第 15 回コロキウム構造形態の創生と解析 2020, 日本建築学会, pp. 143-147, 2020. 11.

Juan Ramon Jimenez Verdejo, Jesus Pulido Arcas, Masaki Koto, Troy Dino Elizaga (2020), Philippine Common Urban Spaces from Spanish Colonial Heritage, 第 25 回フィリピン研究会全国フォーラム (PSC-YSJ) (2020 年 7 月 3 日～7 月 4 日), 20200704

村上修一 (2020) 境界を越える公園緑地系統—エメラルド・ネックレス内外の樹冠のつながりが示すこと, グリーンインフラ・ネットワーク・ジャパン 2020, ポスター発表「都心・郊外—C2」, オンライン (2020 年 11 月 7 日)

寺山友香, 村上修一 (2020) PES デモクラシー—地域コミュニティによる保全湿地の持続的な維持管理, グリーンインフラ・ネットワーク・ジャパン 2020, ポスター発表「沿岸・農村—B2」, オンライン (2020 年 11 月 7 日)

## 7. 研究会等、講演会、特別講義での発表

### 1) 研究会

金子尚志 (2020), 第 3 回パッシブデザインセミナー, 敷島住宅株式会社, 2020.10

川井操 「アジア研究と地域プロジェクトの横断」都市インフォーマリティから導く実践計画理論 [若手奨励] 特別研究委員会, 2020 年 6 月 27 日

陶器浩一, 竹建築の魅力と可能性, パンダバンブー EXPO シンポジウム, 2020.12. 20

稲山正弘, 腰原幹雄, 佐藤淳, 陶器浩一: 建築レクチュアシリーズ 217, 2020.6. 18, アートアンドアーキテクトフェスタ

陶器浩一, AND 賞 設立記念フォーラム, 2020.10.10 A-Forum

陶器浩一. 「芸術文化特論特別講義」京都芸術大学大学院 .2020.12.17

大野暁彦, 加我宏之, 河合健, 高橋靖一郎, 武田重昭, 武田史朗, 長濱伸貴, 根本哲夫, 長谷川一真, 宮原克昇, 村上修一, 吉武宗平 (2020) 京都ランドスケープデザイン展 2020 講評会における講評, オンライン, 2020年11月21日.

NPO 法人 FootRoots, 近江楽座 Jesuit House Project, ヒメネス・ベルデホ ホアン・ラモン, Japan Foundation 「(2020), 切り絵ワークショップ " 明るい未来を切り開く " ONLINE WORKSHOP, , Philippines, Cebu, 2020年11月10日～15日.

NPO 法人 FootRoots, 近江楽座 Jesuit House Project, ヒメネス・ベルデホ ホアン・ラモン (2020) ,CRAFT JEWELRY ONLINE WORKSHOP PENDIENTES DEL DESTINO, Good Shepherd Welcome House, Philippines, Cebu, 2020年12月20日～21日.

山崎泰寛 (2020) 「建築展というメディア・イベント 加速・圧縮・拡散の時代に」, 都市環境デザイン会議 (JUDI) 関西ブロック第3回都市環境デザインセミナー, 2020年8月

## 2) 講演会

稲山正弘, 腰原幹雄, 陶器浩一, 芦澤竜一, 平沼孝啓 (2020) モデレーター, 建築レクチャーシリーズ 217 第 67 回, アートアンドアーキテクチャフェスタ, グランフロント大阪ナレッジシアター, 2020年6月19日

坂茂, 芦澤竜一, 平沼孝啓 (2020) モデレーター, 建築レクチャーシリーズ 217 第 68 回, アートアンドアーキテクチャフェスタ, グランフロントシアター大阪ナレッジセンター, 2020年10月2日

藤本壮介, 芦澤竜一, 平沼孝啓 (2020) モデレーター, 建築レクチャーシリーズ 217 第 69 回, アートアンドアーキテクチャフェスタ, グランフロントシアター大阪ナレッジセンター, 2020年10月16日

金子尚志 (2020), 第3回環境建築フォーラム「地域の風における環境統合」, 石本建築事務所, 2020.7

金子尚志 (2020), 第4回環境建築フォーラム「構造から考える環境統合」, 石本建築事務所, 2020.12

高田豊文 (2021) 耐震診断と補強, 令和2年度滋賀県自主防災組織リーダー・防災士養成講座, 滋賀県・びわ湖東北部地域連携協議会, 聖泉大学, 2021年2月20日.

高田豊文 (2021) 木造住宅の耐震診断～一般診断法と精密診断法1, 令和2年度既存木造住宅耐震診断・改修技術者養成講習会, 奈良県, 奈良県文化会館, 2021年3月16日.

永井拓生, 他学外の関係者 (2020) 杉並建築展 2020 「これからの価値 -Value of the future-」トークイベント, オンライン, 2020.9.5.

村上修一 (2020) 地域の将来像を描く, 景観建築設計総合演習B, 武庫川女子大学院 景観建築学専攻, 2020年9月26日.

## 3) 授業

芦澤竜一, 「Architecture with nature」, 早稲田大学, 2020年10月26日

芦澤竜一, 「地球に棲む」, 高知工科大学, 2020年10月31日

金子尚志 (2020), 環境に配慮した建築と手法, 秋田県立大学, 2020.5

金子尚志 (2020), 環境と応答する建築, 芝浦工業大学, 2020.12

白井宏昌 (2020) 「世界遺産と現代都市」彦根商工会議所寄附講義「世界遺産のまちづくり・人づくり」, 滋賀県立大学, 2020年10月26日

H. Shirai (2020) 「Olympics, Tokyo and City Development」, 大学院セミナー「Sport, Culture and Society」, 筑波大学, 2020年10月29日

村上修一 (2020) 設計基礎演習 非常勤講師, 武庫川女子大学 建築学部 景観建築学科, 2020年9月～2020年11月.

村上修一 (2020) 景観建築特論 非常勤講師, 武庫川女子大学院 景観建築学専攻, 2020年11月～2020年12月.

## 8. 展覧会等

芦澤竜一, 芦澤竜一研究室 (2020) ,QUAND LA

FORME PARRLE -かたちが語るとき-ポストバブルの日本建築家たち(1995-2020)展<風の音、流木ハット出展>:FRAC サントル・ヴァル・ド・ロワール(フランス、オルファン), 2020/10/16 ~ 2021/7/13

芦澤竜一, 芦澤竜一研究室(2020) トウキョウ建築コレクション2021 プロジェクト展 「流木ハット - 流木を構造体とした縄文建築」

川井操, 川井操研究室, 「ヨシ壁の納屋」展示, トウキョウ建築コレクション2021, ヒルサイドテラス, 2021年3月2日-7日

白井宏昌(2020)「世界遺産と現代都市」彦根商工会議所寄附講義「世界遺産のまちづくり・人づくり」、滋賀県立大学、2020年10月26日

H.Shirai(2020)「Olympics, Tokyo and City Development」、大学院セミナー「Sport, Culture and Society」、筑波大学、2020年10月29日  
滋賀県立大学陶器浩一研究室, 三灯小道, パンダバンブー EXPO, 2020.12.19 ~ 2021.01.17  
南紀白浜アドベンチャーワールド

永井拓生, 滋賀県立大学永井研究室(2020)地域の資源を活かす構造デザイン, 杉並建築展2020「これからの価値 -Value of the future-」, 杉並建築展実行委員会, 杉並区役所2階区民ギャラリー A/B(杉並区), 2020.9.1. ~ 9.11.

永井拓生, 他学外の関係者(2020) Dragon Court Village, SHENZHEN CREATIVE WEEK 深圳国際家具展, Shenzhen World Exhibition & convention Centor, 深圳, 中国, 2020.8.20. ~ 8.23.

永井拓生, 他学外の関係者(2020) Dragon Court Village, Beyond Architecture | 中日建築師作品联展, 深圳市南山区华侨城创意园东H2栋6楼南, 深圳, 中国, 2020.10.11. ~ 10.25.

永井拓生, 他学外の関係者(2020) あざみ野の土, GA JAPAN 2020 PLOT 設計のプロセス展, A.D.A. EDITA Tokyo, GA ギャラリー, 2020.11.3. ~ 2021.1.31.

藤澤忍, 朝日ひかる, 足立舜, 井口とも, 梅澤優紀,

小辻萌菜里, 中野美香, 西村実穂, 橋目恵里(2020) 京都ランドスケープデザイン展出展, オンライン, 2020年11月15日~21日.

NPO法人 FootRoots, 近江楽座 Jesuit House Project, J.R.ヒメネス・ベルデホ, Japan Foundation, 「切り絵ワークショップ"明るい未来を切り開く"」(2020) ビバシティ彦根センターモール, 彦根市, 2020年12月22日-31日.

## 9. 競争的研究資金の導入

### 1) 本学特別研究

芦澤竜一, 沖島定住促進用空き家調査研究 令和2年7月15日~令和3年2月28日(1,353,550円)

### 2) 科学研究費補助金

芦澤竜一, ヒメネス・ベルデホ ホアン・ラモン, 川井操, アジア洪水圏におけるサステイナブルデザインによる災害対策建築モデルの実践的研究, 4550千円, 平成29~31年度

藤川昌樹, 高屋麻里子, 他7名, 江戸武家地の成熟過程に関する建築史・都市史的研究, 基盤研究(B), 平成30~令和2年度, 45万円

村上修一, 轟慎一, 水の痕跡を琵琶湖沿岸域の未来に向けて保全継承し活用する方策の提案, 基盤研究(C), 平成29~令和2年度, 80万円.

ヒメネス・ベルデホ ホアン・ラモン(2018), STUDY ON SPANISH FORTIFICATION CITY SYSTEM IN THE PHILIPPINES, 基盤研究(C), 平成29~32年度, 380万円

立岩礼子, ヒメネス・ベルデホ ホアン・ラモン, 井上幸孝, 野上建紀, 宮原暁, 伏見岳, 菅谷成子(2019) イスパノアジアとしてのフィリピン諸島:物質資料と文献資料によるメキシコとの比較史 基盤研究(B)(一般)2019年度~2021年度, 442万円

山崎泰寛, ニューヨーク近代美術館の建築展・デザイン展が日本に与えた影響に関する研究, 基盤研究(C), 平成29~令和2年度, 500万円

3) その他財団からの研究補助金

川井操, 芦澤竜一, 陶器浩一, 「練り土積み」構法 (Cob-wall) の応用可能性とその実践的手法に関する研究～インド・ビハール州ブッダガヤ、ハティヤール村を対象として～、ユニオン造形文化財, 150 万円, 2020 年度

川井操, 「大雑院」化した北京旧城・四合院の居住環境の実態とその持続的改修モデルに関する実践的研究, 旭硝子財団, 200 万円, 2019-2021 年度

陶器浩一、竹田明夫、今井潔志：竹の材料特性を最大限活かした新たな建築構造物の制作、一般財団法人住総研実践助成

永井拓生, ユニオン造形文化財団調査研究助成, 「伝建地区 (伝統建造物群保存地区) における木造古民家・町屋のアートギャラリーへのリノベーションを目的とした「原状回復が可能な耐震補強工法」(Removable Seismic-Reinforcement Technique) の開発」, 2019～2020, 150 万円, 研究代表者

永井拓生, 公益財団法人能村膜構造技術振興財団, 「扇形展開式ドームの開発および実大モデルの試験的建設」, 2019～2021, 200 万円, 研究代表者

永井拓生, 他学外の関係者, ユニオン造形文化財団調査研究助成, 「未焼成レンガ「グリーン・ブリック」を用いた内壁仕上げに関する研究」, 2020, 150 万円, 共同研究者

4) 受託研究の受け入れ

金子尚志, 「N-ZEB プロジェクト」に関する業務委託 ZEB モデルの基本計画・環境設計の提案, 令和 2 年度, 432 万円

白井宏昌 (2020) 「彦根麦酒農産物加工施設デザイン監修」受託研究 (彦根麦酒), 100 万円

白井宏昌 (2017) 「町並みに寄り添った京都市東山区の宿泊施設のデザインのあり方」共同研究, 平成 29 - 令和 2 年度, 受託研究 (三裕建設), 180 万円

白井宏昌 (2017) (仮称) 彦根総合運動公園第 1 種競技場における建築デザイン研究, 平成 29- 令和 2 年度 受託研究 (佐藤総合計画),

200 万円

高田豊文, 円筒型木造小規模建物の耐力壁の面内せん断試験, 受託研究, 株式会社ひらつか建築, 令和 2 年度, 138,000 円.

石川慎治, 市川秀之, 東幸代, 高田豊文, 高屋麻里子, 菅並集落伝統的建造物群調査業務委託, 受託研究, 長浜市, 令和 2 年度, 2,052,280 円

村上修一, 滋賀県における広域緑地計画 (仮称) 策定に係る調査研究, 滋賀県, 令和 2 年度, 89 万円.

村上修一, 愛荘町まちのランドデザイン構築検討にかかるデザイン業務報告書, 愛荘町, 令和 2 年度, 97 万円.

10. 社会への貢献

1) 各種委員会

芦澤竜一、建築新人戦 2020 1 次審査審査委員

芦澤竜一、建築学生ワークショップ東大寺 2020 審査委員

芦澤竜一、U-35 Under 35 Architects exhibition 2020 審査委員

金子尚志, 長浜市旅館等建築規制審議会, 会長, 3 回 (2020 年 4 月～2021 年 3 月)

金子尚志, 長浜市都市計画審議会, 会長, 3 回 (2020 年 4 月～2021 年 3 月)

川井操, 日本建築学会, 建築討論委員会, 委員 (2018.6~2020.5)

川井操, 日本建築学会, 建築作品小委員会, 主査 (2015.5~)

白井宏昌、野洲市民病院整備運営評価委員会、委員

高田豊文, 彦根市入札監視委員会, 委員, 1 回 (2020 年 4 月～2021 年 3 月)

高田豊文, 彦根市伝統的建造物群保存地区保存審議会, 委員, 1 回 (2020 年 6 月～2021 年 3 月)

高田豊文, 彦根市俳遊館今後の在り方検討会議, 委員, 2 回 (2020 年 8 月～2021 年 3 月)

高田豊文, 長浜市森林ディレクション審議会, 委員長, 1 回 (2020 年 4 月～2021 年 3 月)

高田豊文, 長浜市菅並集落伝統的建造物群保存対策調査委員会, 委員, 2 回 (2020 年 7 月～

- 2021年3月)
- 高田豊文, 近江八幡市伝統的建造物群保存地区保存審議会, 会長, 2回(2020年10月～2021年3月)
- 高田豊文, 近江八幡市修理修景技術アドバイザー, 2回(2020年7月～2021年3月)
- 高田豊文, 草津市史跡草津宿本陣耐震対策懇話会, 委員, 2回(2020年7月～2021年3月)
- 高田豊文, 湖南市入札監視委員会, 委員, 1回(2020年4月～2021年3月)
- 高田豊文, 愛荘町防災会議・国民保護協議会, 委員, 0回(2020年4月～2021年3月)
- 高田豊文, 愛荘町庁舎等のあり方検討委員会, 委員, 4回(2020年4月～2020年8月)
- 高田豊文, 多賀町森林・林業再生協議会, 委員, 7回(2020年4月～2021年3月)
- 高田豊文, 竜王町官製談合事件検証会議, 委員, 4回(2021年1月～2021年3月)
- 高田豊文, 滋賀県立彦根東高等学校スーパーサイエンスハイスクール運営指導委員会, 委員, 2回(2020年6月～2021年3月)
- 高田豊文, 令和2年度二級・木造建築士試験近畿ブロック部会, 試験委員, 2回(2020年9月～2020年12月)
- 高田豊文, 滋賀県建築士会建築物耐震判定評価委員会, 委員長, 1回(2020年4月～2021年3月)
- 高田豊文, 滋賀県建築士事務所協会建築物耐震判定委員会, 副委員長, 2回(2020年4月～2021年3月)
- 高田豊文, 三重県建築士事務所協会耐震診断判定委員会, 委員, 4回(2020年4月～2021年3月)
- 高屋麻里子, 史跡岐阜城整備委員会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 高屋麻里子, 長浜市菅並集落伝統的建造物群保存対策調査委員会, 委員, 2回(2020年7月～2021年3月)
- 高屋麻里子, 滋賀県農業共済組合損害評価会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 陶器浩一, 滋賀県建築物耐震判定委員会 委員長
- 陶器浩一, 彦根市建築審査会 会長
- 陶器浩一, 滋賀県建築審査会 会長
- 陶器浩一, (NPO法人) アートアンドアーキテクトフェスタ理事
- 陶器浩一, 建築ワークショップ東大寺2020 審査委員, アートアンドアーキテクトフェスタ
- 陶器浩一, AND賞 第1回アーキニアリング・デザイン・アワード2020 審査員, A-Forum
- 轟慎一, 国道8号(彦根～東近江)環境影響評価技術検討委員会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 国道161号小松拡幅13工区環境影響評価技術検討委員会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 滋賀県都市計画審議会専門委員会, 委員長(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 滋賀県都市計画審議会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 滋賀県景観審議会, 会長代理(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 滋賀県景観審議会屋外広告物適正化検討専門部会, 部会長(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 近江鉄道沿線地域公共交通再生協議会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 滋賀県公共事業評価監視委員会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 滋賀県公園緑地検討協議会びわこ地球市民の森部会, 部会長(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 近江八幡市都市計画審議会, 会長(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 近江八幡市都市計画マスタープラン策定委員会, 委員長(2020年9月～2021年3月)
- 轟慎一, 近江八幡市立地適正化計画策定委員会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 近江八幡市風景づくり委員会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 近江八幡市伝統的建造物群保存地区保存審議会, 委員(2020年4月～2021年3月)
- 轟慎一, 東近江市建築審査会, 会長(2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 東近江市都市計画審議会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 東近江市都市計画審議会地区計画制度小委員会, 委員長 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 大津市建築審査会, 会長代理 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 大津市景観審議会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 大津市景観アドバイザー (2021年2月)

轟慎一, 大津市特定旅館建築審議会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 長浜市地域公共交通会議, 会長 (2020年6月～2021年3月)

轟慎一, 米原市都市計画審議会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 米原市都市計画道路見直し方針策定委員会, 副委員長 (2020年4月～2020年10月)

轟慎一, 湖東圏域公共交通活性化協議会, 副会長 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 湖東圏域公共交通活性化協議会近江鉄道活性化再生分科会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 彦根市総合計画審議会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 彦根市都市再生協議会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 彦根市パーク・アンド・バスライド実施協議会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 彦根市図書館(中央館)用地選定委員会, 委員 (2020年11月～2021年3月)

轟慎一, 彦根市旅館等建築審査会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 彦根市空家等対策推進協議会, 副会長 (2020年4月～2021年3月)

轟慎一, 彦根市福祉有償運送運営協議会, 会長 (2020年4月～2021年3月)

村上修一, 滋賀県公園緑地検討協議会および奥びわスポーツの森部会, 会長, 6回 (2020年5月～2021年3月).

村上修一, 彦根市都市計画審議会, 会長, 2回 (2020年6月～2021年3月).

村上修一, 野洲市緑の基本計画検討委員会, 委員,

3回 (2020年6月～2021年1月).

村上修一, 愛荘町まちのランドデザイン構築検討委員会, 会長, 2回 (2020年8月～2020年12月).

村上修一, 京都ランドスケープデザイン展実行委員会, 委員, 3回 (2020年7月～10月).

村上修一, 新名神高速道路 滋賀県域自然環境保全検討会, 会長, 2回 (2020年7月～2021年1月).

ヒメネス・ベルデホ ホアン・ラモン, NPO法人 FooRoots, 会長, 2020年4月～)

山崎泰寛, WADA賞2020審査員, WADA賞選考会議

## 2) 学会等

芦澤竜一, 2020年度(一社)日本設計学会 理事

金子尚志, 日本建築学会地球環境委員会・バイオクライマティック小委員会, 主査 (2020年4月～2021年3月)

金子尚志, 日本建築学会, コンパクト設計資料集成改訂委員, (2020年4月～2021年3月)

金子尚志, バイオクライマティック小委員会書籍刊行委員会, 幹事 (2020年4月～2021年3月)

高田豊文, 日本建築学会・構造本委員会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

高田豊文, 日本建築学会・応用力学運営委員会, 主査 (2020年4月～2021年3月)

高田豊文, 日本建築学会・構造工学論文集編集小委員会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

高田豊文, 日本建築学会・高レジリエンス構造システム小委員会, 主査 (2020年4月～2021年3月)

高田豊文, 日本建築学会・構造最適化と協創小委員会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

高田豊文, 日本建築学会・構造最適化と協創小委員会, 委員 (2020年4月～2021年3月)

高田豊文, 日本建築学会・東日本大震災10周年シンポジウム実行委員会WG2, 委員 (2020年7月～2021年3月)

高田豊文, 日本学術会議・理論応用力学企画小

委員会, 委員 (2020年4月～2020年9月)  
陶器浩一, 日本建築学会 大会建築デザイン発表会運営委員会 委員長  
陶器浩一, (一社) 日本建築設計学会 理事、監事  
陶器浩一, 日本建築学会賞 (業績部会) 審査委員  
轟慎一, 日本造園学会校閲委員 (2020年)  
轟慎一, 滋賀大学経済学部出版助成審査員 (2020年)  
永井拓生, 日本建築学会・構造委員会シェル空間構造形態創生小委員会, 委員, 2007～  
永井拓生, 日本建築学会・構造委員会シェル空間構造形態創生小委員会, 幹事, 2015～  
永井拓生, 日本建築学会・構造委員会シェル空間構造運営委員会, 委員, 2015～  
永井拓生, 日本木材学会・木材学会誌, 論文査読, 2020～2021  
村上修一, 日本造園学会・学術委員会, 委員 (2020年4月～2021年3月)  
村上修一, 日本造園学会・企画委員会, 委員 (2020年4月～2021年3月)  
村上修一, 日本造園学会・関西支部運営委員会, 副支部長 (2020年4月～2021年3月)  
村上修一, 日本造園学会全国大会・学生コンペ, 審査委員 (2020年5月)  
山崎泰寛, 日本建築学会, 建築論・建築意匠小委員会, 建築論事典改定WG, 2018年度～  
山崎泰寛, 日本建築学会, 技術報告集査読委員, 2020年度

### 3) 国際貢献・海外調査など

金子尚志, Lecture of Passive Design Strategy, Vietnam Ho Chi Minh City Architects office, 2020.10

### 4) その他

永井拓生, 審査員, Diploma × Kyoto' 21 京都建築学生之会 合同卒業設計展, 京都市勧業館みやこめっせ 3F 第3展示場, 2021. 2. 28.

### 11. マスメディアとの対応

1) 新聞, 雑誌等からの取材による記事  
芦澤竜一, 建モノがたり (セトレマリーナびわ湖ミュージックホール) 2020年11月10日  
白井宏昌 (2020) 「野洲市さくら墓園合葬式施設」読売新聞, 2020年4月3日  
白井宏昌 (2020) 「野洲市さくら墓園合葬式施設」京都新聞, 2020年4月11日  
白井宏昌 (2020) 「彦根麦酒荒神山醸造所」彦根新聞, 2020年9月30日  
白井宏昌 (2020) 「彦根麦酒荒神山醸造所」京都新聞, 2020年10月1日

### 2) TV, ラジオ番組への出演等

芦澤竜一, 「建築家のアスリートたち」MUSIC BIRD, 2020年10月9日  
白井宏昌 (2020) 「デジタルは建築を変えています第1～3回」トレジャーデータ株式会社 PLASMA TALK, 2020年5月11, 12, 13日, <https://www.treasuredata.co.jp/blog/article-introduction-architect-shirai/>  
陶器浩一, インターネットテレビ「岸和田 TV MODE」 2020. 10.27

### 3) その他

永井拓生 (2020), 早稲田大学創造理工学部建築学科・建築学専攻 OB インタビュー, 2021年4月同大学 Web サイトで公開予定, 2020. 8.

## 生物資源管理学科

### 1. 受賞

中澤利恵, 田中玲桐, 畑直樹, 南川久人, 原田英美子 (2021) 日本農芸化学会 2021年度大会 トピックス賞. 切り花の鮮度保持におけるナノバブルの作用機構. (2021年3月19日～21日, オンライン).

### 2. 著書